

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۱۳۹



الحمد لله : نصاب، سی فصل خوا
رستگوسه در تقویم

بازرسی شده
۹-۳۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	نصاب و فروع فقه
مؤلف	جلد (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	(۱۱۳۹) از کتب
شماره ثبت کتاب	۱۱۳۹

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۳۹	

۱۱۳۹



الحمد: نصاب، من فصل هجده
در مکتبه در تقویم

بازرسی شد
۶-۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: نصاب در تقویم
مؤلف: (مکتب) (۱۱۳۹)
تاریخ: (۱۱۳۹)
محل: (مکتب) (۱۱۳۹)
شماره ثبت کتاب: ۱۱۳۹

۱۱۳۹

بار الله اعلم

و من بعد

وكان في الشرح

وہاں سے تھوڑے فاصلے پر

منازل و...

مذوق

1196

نور و صبح درین

از کون خست و غیره است

مرحله مرغ مرغان و مرغ جفت
کیران عود بر بطور مرغ مرغان
عقرا و هیکم هر ما سبب
هکلی استی کن بفرغ دروغ
عقیف و حضور مرغ با رطل
بلند کوه مرغان و طایف شهر ما

مکرر

دیگر و مرغان و طایف نای
فناات کار بر غنای بخوش
چه بلبوع چنگه حله است لای
من چه بجا و لای رو شنی
نبور است و بل بود و بل وای
عیون شو و خشم و بل است
بود و شوغ المی نیز مای
نور کوش از لب شمر زنجیر
چرخه دای بر بوع مؤرخ و بای

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

حَقِّقْ وَجْهَ بَرِّهِ **و** حَرِّقْ
سِزَ وَاِهَا كِرَادْ خُلْ دَرِایِ

قطعه آخری در مجتبی ۲

رَحْمَةً بِكَشَرِ جَالِظًا فَإِنْ فُوسِرَ
 سَخِ قَوْمًا فَكَاهِلِي بِرِ نَانَانِ
 مَقَالَيْنِ مَعَالَيْنِ مَقَالَيْنِ مَعَالَيْنِ
 بَكْوِي حَبَّتْ أَيْ لَحْمِ رَاغِشْ خَوَلِ

فتی خف جلا سب فقیهین

حضر

وذهب نزار است حدید الهن مرطوب المیز

جین سم رجاج البک معدن کان
نحاس فروری انکس سرب

خواجه نصیر دین علی گیلانی کرمان رخصت شد

مجلس بی یلکه جو من است مع من نه

عجائب نفع و قوام و هبای و هیج بنابر

بدانکہ یہ مجھے بغیر کو در کتاب لکھنا پڑا
مکہ بغیر برائے جان است و جان کو برائے کیفہ
شدہ است اور ابھی کہشہ پس لے لے تکلفی
منست

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه
 سلطنتی ایران موجود است و در
 قفسه شماره ۳۳۳۳ در طبقه
 اول قرار دارد.

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه
 سلطنتی ایران موجود است و در
 قفسه شماره ۳۳۳۳ در طبقه
 اول قرار دارد.

عین چشم و آنف بینی حاجب و شعری
 هذله صلح و حرب بک و بعم و شریک
 عرش شفق و پست خانه کوه و زمین کز کج
 جبهه مار و خوف تاغی طبع و رخ و زرش پیر
 اصل مرغ و مرغ و مرغ و مرغ و مرغ و مرغ
 حظه کندم دهن مرا زین خیران و شمع
 حبه مار و خوف تاغی طبع و رخ و زرش پیر
 عین چشم و آنف بینی حاجب و شعری
 هذله صلح و حرب بک و بعم و شریک

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه
 سلطنتی ایران موجود است و در
 قفسه شماره ۳۳۳۳ در طبقه
 اول قرار دارد.

عین

عین چشم و آنف بینی حاجب و شعری
 هذله صلح و حرب بک و بعم و شریک
 عرش شفق و پست خانه کوه و زمین کز کج
 جبهه مار و خوف تاغی طبع و رخ و زرش پیر
 اصل مرغ و مرغ و مرغ و مرغ و مرغ و مرغ
 حظه کندم دهن مرا زین خیران و شمع
 حبه مار و خوف تاغی طبع و رخ و زرش پیر
 عین چشم و آنف بینی حاجب و شعری
 هذله صلح و حرب بک و بعم و شریک

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه
 سلطنتی ایران موجود است و در
 قفسه شماره ۳۳۳۳ در طبقه
 اول قرار دارد.

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه
 سلطنتی ایران موجود است و در
 قفسه شماره ۳۳۳۳ در طبقه
 اول قرار دارد.

شَطْر شَاطِي عَدَدِ جَلْمَةِ عِفَّةٍ وَسَاخِلِ نَارِ
 عِبْرَانِجَةِ بَكْتَرَانْدِ عِبْرَانِجِي كَمِ
 بَرِ حَامِلِ سَبْرِي دِه رَعْدِ بَارِ سَبْرِي كَمِ
 الظَّهَارِ بَرْدِ دَانِ وَالْبَطَانَةِ اسْتِ
 خُجِ طَبَرِ سَبْرِي دَانِ وَأَوَسْطِ نَامِ كَرِ
 قَرْنِ عَجْرَةِ نَامِ حَرْمِ سَبْرِي وَبِدَانِ نَامِ
 سَبْرِي دِه حَرْمِ سَبْرِي دَانِ وَدَايِشِ
 عَيْشِ بَارِ نَلِجِ بَرِ نَادِ مِمَّ مَبْلُولِ مَرِ
 رُبِ دَانِ بَكْتَرَانْدِ لِهَرِ كَسْرِ دَانِ بَكْتَرَانْدِ

فَهْوَ دَانِ سَبْرِي دَانِ
 دَانِ سَبْرِي دَانِ

فَهْوَ دَانِ سَبْرِي دَانِ
 دَانِ سَبْرِي دَانِ

فَهْوَ دَانِ سَبْرِي دَانِ
 دَانِ سَبْرِي دَانِ

جَدِ دَانِ بَكْتَرَانْدِ اَنْزِ قَلْدِ بَكْتَرَانْدِ
 اَيْنِ مَطْعَمِ دَانِ مَجْمُوعِ م
 نَهْ طَرِوْتِ مَرِوْتِ كَلِ هَيْتِ دِه
 قَدِ فَرْدِ چِنِ مَرِوْتِ مَرِوْتِ
 مَفَاعِلِ فَعْلَاتِ مَفَاعِلِ فَعْلَاتِ
 تَوْبِ مَرِوْتِ وَايِ مَرِوْتِ كَرِ نَكَلِ
 فَرِوْتِ مَرِوْتِ كَرِ اسْبِينِ وَسَبْرِ
 جَوْدِ بِلَادِ مَرِوْتِ بَكْتَرَانْدِ لِهَرِ
 قَطَابِ وَجِبِ سَبْرِوِيلِ زَارِ خَفِ مَرِوْتِ

فَهْوَ دَانِ سَبْرِي دَانِ
 دَانِ سَبْرِي دَانِ

ناله و صدای آه و زاری
چون که در این عالم
چون که در این عالم
چون که در این عالم

شمار است بهشت که هفتاد و هفت هزار

چو بستان عشق جان بعد از آن نالین می
چو این چهل و پنج خوشین مار بغیر خدایان

چو شصت ستین و هفتاد بار سبعتین

کفر نماند نین و الفس میدار

عقار هفوة راج و سلام و فرقت می

کمال و نارس و امر و جد کار

عزب بد است و صوبه جلا و ناز و بد

چو خوار و فساد و توب و لیثار

دو چل نموده پندار
چون که در این عالم
چون که در این عالم
چون که در این عالم

این تزلزل فداوار و دوزخ و ابد
چون که در این عالم
چون که در این عالم
چون که در این عالم

چون که در این عالم
چون که در این عالم
چون که در این عالم

چو طوطی و محط در خان خارا و موثر

چو اکل سوم و کز و شوک خا و سید کز

نفاخت کفرین چه دست یکدیگر

نفاق کفرین کفرین کفرین کفرین

نیل و امر و عصبه و حوط و فر کز و

نجان کز ایم حش ارم است اشج و

نیکین نیکین شکم باشد و حرم حرم

نیل و امر و عصبه و حوط و فر کز و

نیل و امر و عصبه و حوط و فر کز و

نیل و امر و عصبه و حوط و فر کز و

نیل و امر و عصبه و حوط و فر کز و

شأن فضل زمان ربع فضل امار
 شامه عطر بود جوی بویان جونه
 بمد و ضرر و مایه در کلا و شمار
 بمد لباده بود مال پر خاد و گد
 بلاس کس و دخت نه بین ابقار
 رخصتیه دگر شو کن بری و جگر
 اول لم و سن خفته و فقط بدلار
 عوان نکت و کلام عرب شو و کون
 فرام برده بر بار یک تکه بندار

ملاح جای شتر کمر است جای غم
 کاسر دان و جاران اهو کفشار
 قضم دان جوهر علف خوش و امری
 حلقه نو بره و شوار و جرحه شخ
 قطعه و یک دخی جغت ه
 زنجیر جگر و لکتر سفینهای کس
 مفاعل فعلین مفاعل فعله
 بخوان ز بعدی این قطعه نصابت

قریب و دیرین جمیع استخوان این بستر
 و کلد و طفل ایام والدین مادر
 رحم قریب و دیرین بود خطیخ مادر
 چنانکه در حضور والدین است پدر
 کتب پاک و حق و حق و حق
 جلی بدیدتی رسول پیغمبر
 ملک فرشته ملک جیح منبری جیس
 شهاب کوب و در بری و خیمه خنر
 سرباز خنر زن است و اینده خنر

حکیم

بازماند از این نسخه

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه...

حکیم و دیرین و کلد و طفل
 جلد و دیرین و کلد و طفل
 ملاحق سندان و طفل و طفل
 قلدوم و محنت و طفل و طفل
 سوار دست و طفل و طفل
 و شلاح و طفل و طفل
 بدی و طفل و طفل

این نسخه از کتابی است که در کتابخانه...

ایکه چشم شوخت از منی دل و عقده بود

گفت و شنود

بهر نام نیست جز کرامت گاه سرور

فاعلاتن فاعلات فاعلات

چونکه دامنش بر لبش آبکان جو

سجده فرج است جوید بطله شرم خود

چون عیب انکور بن انجیر و کیزی

اصغر و افق هر دو است و فانی نسخ

هست اخضر سبز و افق روشن و انوری

جندل و صخر و حجر و جملد و جملود سنک

روز

هفت حصه سنک بر نه ماء وادی برود

چون فیض وجود بخش جوید نیکی حوده

نقطه و مدنی و تخت بند و بهان و درود

عین در زهره و ابله است و عین در سر ابله

چون غنادان بنیازی و پند خوانی سرود

چون غنادان بنیازی و پند خوانی سرود

چون غنادان بنیازی و پند خوانی سرود

چون غنادان بنیازی و پند خوانی سرود

قول باستان با قلا و ذوق از نرنگ سلت جو

نقطه و مدنی و تخت بند و بهان و درود

چون غنادان بنیازی و پند خوانی سرود

نهیستند و در محبت چون در کمال است
است محبت و محبت بالا و صاحب است و در

بهر عین دان دالجه و مع ناسط با محمود
لله نالنج بادبان ساء بوی خوش دفر فریز
نفرستی لبر الکن شمر مجموع کو در بران
ناجران سالار یار نرگان و فاجر نا یگار
طاعان مردی کلام میرد هاید فرود
چهل لبره و عشاق برکشاد هنک
به بحر محبت خواند نر لبتجه چنک
مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل

بوی

الاجتماع
در محبت
و محبت
و محبت
و محبت

بکوی تابودت عقل و دانش فرهنک

سوقال
سوقال سفر و سوزعت شتاب و لب و لعل
نصیر کینه و واسع فلیح و صیق تنک
جلال ماه نواست و قمره و قمره
شعاع و نر هر وضع چه شکوه و نرک
اشل و اشع شکسته و سر و لب و نرک
اشل و اقطع بدست و نرک
فتیل کشند و عظم استخوان صبح گفتار
چو همد بزم و نرک و نرک

نصیر کینه و واسع فلیح و صیق تنک
جلال ماه نواست و قمره و قمره
شعاع و نر هر وضع چه شکوه و نرک
اشل و اشع شکسته و سر و لب و نرک
اشل و اقطع بدست و نرک
فتیل کشند و عظم استخوان صبح گفتار
چو همد بزم و نرک و نرک

سه میل فرسخ باشد بفارسی فرسنگ

مجموع گاه گشان استوای بود محور

و یکسوی اسیر زمین گرفته جنک

فی جمل المقادیر

نر شرم رخت لاله را خون شده دل

ز رشک فلک سرور پای در کل

نعل نعل نعل نعل نعل

خاک و غلام ز رشک کرمیده حاصل

تراش و غلام ز رشک خاک و طین کل

درین باب

و طن جای که کرم ز رشک میخیزد

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

درین باب

حسان اسب بن باشد و جگر همدش بنده یان
 بود مظهر که ستر هجده قریل
 لیس خشت خام است و آنچه هجده
 سر خند اسان عوض است مشکل
 اسب است عکین نجف است بید
 هم است نصیب حسان اسبان
 شتر خم و مهرم فلوس است قریل
 حنیه جو مقل و عولجا کان دان

غاصف
 میر خورشید راز نم

ملک شمس

ملک شمس محمود بوج لیل

قطعه آخری فی جلاله

ابا عارف رشک خورشید ماه
 کرم در تقارب شود اشتباه
 موعول موعول موعول موعول
 بچوان خوش ترین و زین هر صفا
 مگر موه حب دانه وین گاه
 طریق و سبیل و صراط است راه
 عرض خواسته طارق نالیش

این قطعه از کلام
 اشک شمع و شعله
 وینا میانه است
 وینا میانه است

این قطعه از کلام
 اشک شمع و شعله
 وینا میانه است
 وینا میانه است

لو کس با کهن دان فاسد پناه
 جی کوه و شیخ خواجه نقی
 دم و چند و چش است عسکر پناه
 غله و میا بامداد است و شام
 ضاقت خفتن تلکسو کلاه
 و صحرای روی روشن کشاده طلیق
 و صبح آنکه ماند بماه
 غدا و امس یکسند قره اودی
 جویای سبیل است اسود سیاه

نظم
 جویای سبیل است اسود سیاه
 و صبح آنکه ماند بماه

موجود

دوب است غریب سجال است لوب
 رکعت و غیر قلب است چاه
 چراغ لب عقل و طینه حرک
 خطا جرم و ذنب است و عیال
 خطب همین است ضام و حصب
 فروزنده عشب کلاه دان کلاه
 مناص و مقر جای یکمچین
 ملاذ و معاذ است و ملک پناه
 حکم داور و محکم جای او

دوب است غریب سجال است لوب
 رکعت و غیر قلب است چاه
 چراغ لب عقل و طینه حرک
 خطا جرم و ذنب است و عیال

مناصر و مقر جای یکمچین
 ملاذ و معاذ است و ملک پناه
 حکم داور و محکم جای او

و کلماته همچو شامه کوا . فارسی و غیره لفظ سابق ۲۲

د قلاب ریحی مرین و آمدن

سیاحت بکشتن سیاحت سیاحت

صباحی صبحی

صنعت خلعت طعنه ریح

و نعل شوهر دنده کلاه

خوشتر است از بجزا است صریح

اصل او وزن مشوقی و لطیف

فاعلان مفاعله فاعل

ملکی

ملکی من الضریف ضریف

من و من اذ الحی و حق نا

این کو کیف چون ام او یا نفعه و فلفله

فی در است و علی مر و کم چند

من نا ایتنا و نا ما سمن حانظ

انتم و کما شما و اذ این مر

اکت توانست زن و کف تنها

نملک آن زن چه ذالک آن مر

حرف شرط ای دبیب کتبنا

نظم

نملک آن زن چه ذالک آن مر

ازین و آنکه در مشوقی

این کوکب متعلق است به
ایضا که جو حتما هر جا
تا چون آفتاب را می بین
ما چه وجبت من که مع با
نیز قبل پیش بعد سپس
ل منی مرا که ما را
که کواکه مکن در میان
ل و لمانه و حکم بیا
مکن و مکن نیز این زمان باز است

تاج

نیکو است و هفتا اینجا
ریت و مقام بیا
خی و هندی و هندی این
مردان و رست با هندی
طرقه زیبا فیض ناز بیا
مقد آسته باش و اها خوش
فکنا انک کالج نیکو

نظم
فکر با اوست و آنکه باز
باز است و فعل حیا

[illegible]

قاتلک خان و سمن فریه و طویل دراز
 محض دفع و لکن شیر کز بر و کشید
 کرم با جلد جبین بصل بن و پزار
 سمن در ملک نان بختل سرکه
 کتف کرده وید است و ابتدا غار
 قطع دان رکه جلدی عناق بر قاله
 چنانکه مغر بر زبان میش و بنهار
 ابو الکلیج حکارک و مل است نیز نام
 هوشگر کس چون صفی رخ و بازی باز

مجلس علم
مجلس علم
مجلس علم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اصطلاح کتب فی علم الکلام
اصطلاحی بر ضعف و اذیت

فقدیر ناسخین و اردت هم
تفسیر جاسوات تا انقراط
است بطا و محبت
کرده اند قدر
فی الفیاض
جبار

چون خورشید و غلغل آب دامن شریک انباز

منم سید منم سید منم سید منم سید
رسیده و بکله زن و نچی هزار

کلمه سخن و حرف هم پیشه
توین ندیم بودم و شریک انباز

اکیل هم خور و عکاسه سنی هم نام
ممن بار و موافق غیر هر همتا ز

ایقین سر و خراشان رخ ماه تمام

سازیم

سازد و بحر میل بار و کسیر و مقام

فاعلات فاعلات فاعلات

چو لیل بعد ازین ایضاً بحر خوان صح نام

عزم و غنایف و حلا حل سید و مرا سها

مکمل است و صد در ست و منی حیر اسم نام

عقوه ساحات امر کار و قول گفت و فعل کرد

جنبه کواکب سایه نکیمان سطح بام

لون منک و مزاج بوی باد غین و شمع

منم خواب و منی فتن بقلاص و خطوه کام

سازیم

دو نثرین و دو کافون و پس آنکه

شباط از مریستان ابار است

حسنان و نمون و اب ایلول

نکته ارزش که از مبادی کار است

في مخرج في ذكر فصول ٢٢٢

خرج محمد لطيف ابدا راست

سنة ووصف اوله بشمار است

مفاسد مفاسد مفاسد

شهر و مع از آن ۵۰۰ - چهار است

تالخش و رخواسر و ضا غظ هم فاعل از غنفت بجز فاعل و امر و افعی نام در دست

وان مفسخ كن وعصل شده

خبرك وقيل وناقب بان

و ان مسکلی که اوست اصل هلا

فی جنس حج کے ساتھ اور بغیر اربعہ

رسالة الله عز وجل

فودن

سه ماهی که ان در بحار است و گفته اند هر روز از این سه ماهی بخورند این شفا باشد بر همه کس

چون مرغی را بکشد و آنرا با آب ریخته و بنوشد و یا با سرکه
چون مرغی را بکشد و آنرا با آب ریخته و بنوشد و یا با سرکه

حرر ان موزوں اب مبدان

بنابینا جوان روح و حوسه ماء ایشان خرابی

دو نشرین او دو کاغذون ایلدولای اهر

سد ماء بعد الله اكبر

دو کانون و شباط ابن هر سید

اینده فایده ای که هست اندر مرستان

في البحر المنرج في مسانده الفرس ٢٠

میرزا محمد علی خان قزوینی
میرزا محمد علی خان قزوینی
میرزا محمد علی خان قزوینی

چوسر و قد نود ربوستان حسن بالایت
طیله و عشوه صلاطه و شتاقانت بر نالد

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
 خرج خوان ساله لارکان کنیفت طبع اکثر

دختر و قین بدله فرور این نوبت زبان چلو پس بفرمایند که آنرا در میان بنامات از او بیست و یکم
فرود در چه یکا نشین برادر بخت آمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فان حور و دین الی معصیات می باید

پس از شهرت از حضرت ابان از رویان

که بر این جزا سفند از شما می نیفزاید

شمار فارسی مه جملة خود راست می آید

کمالاں و اس کے در شاہیہ میں

فصل در بیان مبدء استوارى و تاسيس

تجربہ ہجری سنوں الفارسیہ

مقام اول قطعه در این باب

[illegible]

133

تا ملا تا ملا تا ملا لک ابد است در بحر مثل لک

بر حادیدم که از شرف بلورند
حمله در شمع و در جلیلی لا یوت

چون حل چون نور جزا و سلطان اسد

در هر چه که می بیند منزه و عزیز

فخر الجفیف فی وقت الکواکب التالعیات

ای لافنا بیا غلام

تا ملا مفاعله

حمار و عقرب با هم

فوس و حوت است مشرق الی

نور میزان چه خالده ره است

نیر و جزا و خوند مد سلطان

در لکتم از خوم ترا

و بحال الجفیف فی وقت الکواکب التالعیات

اول از بهت ناله کو می بیند

افزینده بری و ملا

بریکه ماه برد و میر است

شمس چرخ چارست ملام

شمسین چرخ مشربلارم

باز هشتم که تابناح راوست

قطعه اخفا و طایع بیج اس

برجها را تو بر طایع دان

رج نادان هشته طایع دان

حلاست انشی و شیر کمان

نور خالی جبهه و خونه جان

طبع جزا و دیو یکه هوا

وان خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

و خرمک و من عجب ما

بیزانج غریب و دلش

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

مفلات مفاعیل فلات

فَذَلَّانِ مِبَادٍ وَمِدْعَةٌ جُلُكُ هُوَ يُرْجُحُ

مُخَابِ يَدٍ وَمِصْحَةِ مَالٍ نَلَعُ نَبْرٍ

مِوَاهُ بَحْكَ مِثْلَهُ زَوْرَاسْت مِثْلُكَ

باشد شریف و مبارک و احکام برین کد

فِي الْمَضَارِعِ ٤٥

ایمان من رزاق چشم تو کشته ریش

برطاعت و بلائی عظیم نویس

مَفْعُولٌ فاعِلَاتِ مَفَاعِيلِمْ فاعِلَاتِ

ابن جریر مضافیغ سازش خود و مغولیش

۱۱۹۲

عقب چه کز دم است حمد ز خوش ابرویش

حجۃ جعفریہ رضہ و دیچون کناہہ کیش

اعضای کرد باد حوالتاء که در شال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم من آل أبي طالب وأولاد علي بن أبي طالب

[illegible]

محمد بن رافع و فواد و كباد هب

مجلس ۱۴۰۰ ام کلیم میرزا و علی قلی خان
 در ۱۴۰۰ ام کلیم میرزا و علی قلی خان
 در ۱۴۰۰ ام کلیم میرزا و علی قلی خان

انقلاب در دول الکبیر و در دیکر باینست که در مدخل دول در دسینه و بعضی حواله دل است
در امداد انقضای خبر را علم نیست که در دیکر علم شد و بجا در حیوة است

طهر است لبث و بطن سکر مر و پوستیں

إِلَيْهِ تَعَالَى دُنْبَهُ شَرِيعٌ

مصدق در فضیلت حضرت علی علیه السلام

با شد غل سر شد و سرط و سر شد
 ای کردت صف زده خو بان حوران مظفر
 هجو انجم پس کردت مامان تابان دانه
 با شد غل سر شد و سرط و سر شد
 ای کردت صف زده خو بان حوران مظفر
 هجو انجم پس کردت مامان تابان دانه

در این کتاب که در این باب است
در این باب که در این کتاب است

فصل فی الضایع ای بده هزار مکه روی تو سحله

که کینت نابروی نو کرده مقایله

مفعول ثانیلا مقایله تا عیلات

بحر ضارعت بحوان خوش بعلعله

خایج برزون جندج و خلوت و جمل

دایخل درون طبق و موصاف سحله

دایبوعه خزرا آمد بطیخ خزیره

جمن کعلک کاک قرح کلجی کاکله

نفذ خواریشت و کلفا شتک

جسوس

تس سوار و صلیح جرحه لن دله

جهه جکاد و صلیح فرقه و دمانی مقن

ام الکناغ جای یی حجه مکه

ملک و غاض و دزه میل شیر حمل

ادره غرق و نهی جله فی نقطه الیله

رضح ان بجله که احسن بود علون

تین آله باز کونه بیایک بیایله

مطوخ بخته معنی که کفلیه و قوس

افیه دیک پایه و طخی با نله

در این کتاب که در این باب است
در این باب که در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ملاح کتبیان و دکل نیر کتی جان
مخدا ف بیک کتی مر دنی بود که
منظرات شاه دلق کن منشاء عطا
میرنگ و کلاه کلیم بود از عین جلد
منظرات و بیکر و خط سفید کتا
نقش و کت کافین و خوش مسکه
منظاره باشد و منظار است کند
منقبت مسکه مشک جبه بود دام رخ نکه
مغایر جبه شاز و رخسار رخسار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شاهین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شاهین و کت و کت و کت و کت و کت
عوارید ملال مد و سبب و غافل
فی بحر الجنت ۵۷
ایا بقی که دل برده شکب و زلزل
مفاعیل مفاعیل مفاعیل
اریکه تخت و ایاء باردان جوظرف و وعاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بهر دین و دین من که کمالا بخورم پند بفرست و من است

نقیب طاهر و دان و جامه دان عید

بهر پند پند و کلمه خور و عباد

نقیب کورنده دان ازین صاف

فلا عندی که وین خطره دان دریا

نقد چیه کو این بدست قطره بیل

عین زلف بود خور جوی نواله عطا

جباب کوبل باشد قراح اب معین

نقیب کد و رفقه شکر ترس جوینا

نقد کد و رفقه شکر ترس جوینا

سیان چه سنک فیان و لحاف سنک تنک

نجام سنک کوبلک سنک استیجاء

نقد چپاشنه سنک سنک کل سجد

کد سنک سر و طاهوند ائد است

عین شیر و مانعون نیکو حجت بیوت

سینا کاه کلت و صعود و سربالا

نقد نازه میلاط است کل میان خوش

ایرام چه رنه بقاء و نازان بنای

نقیب نازک حمار و خا بانک بکر

نقد نازک حمار و خا بانک بکر

[illegible]

قلعه
مجلس سینه مدینه
خدا آن غنی را با خلق کشفه است
چشم بر بزرگوارانه خواهی
که در اینجا نگاریده بر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قطعة اخرى القالب والمغلوب 4

[illegible]

تعلیم در این کتاب
در روز و وقت و مکان
و شمع و قندیل و کبریا
مستطابق است به کتاب
روز و سبزه و صفا

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
 عبد الله بن ابراهيم بن ابراهيم
 محمد بن ابراهيم بن ابراهيم
 محمد بن ابراهيم بن ابراهيم
 محمد بن ابراهيم بن ابراهيم
 محمد بن ابراهيم بن ابراهيم

تعلیق فی شرح
شعرایان صواب از برای فتح
چشمه به بنکوان چوب
بخون که در صورت و عرفان پس
مهر علی اکبر و ان به بند کادر
شوکت در هر خند و عقل
کر چه به جان لبه

فصل فی شرح کلمات
و توضیح معانی
و بیان احوال

سورای که این سوره است
اول اعراف و بعد از آن
علی التیمه و چشم است
شصت و سه و آخر حج
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است

فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است

فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است

فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است

فصل فی شرح کلمات
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است
در کلمات که در این سوره است

در مقدار روشن شدن که آن بجا که افشای رنجی و وارده بر جنت و رسد نام کند
 و بری باقی قطع کند **فصل** دوری در دست شش روز و پنج قطع کند
 و بری از یاد از دور روز و کمتر از یک روز قطع کند **فصل** دوری در دست قطع کند
 و بری از یاد از دور روز و کمتر از یک روز قطع کند و نیم چهار ماه و نیم را چسبند و در دست
 تقویت مستقیم **فصل** دوری در وارده است و بر جری یک نام کند و در
 به سیزده ماه چهار ماه را چسبند **فصل** دوری در وارده است و نیم نام کند
 و بری چون سقیم و یک نام کند و نیم نام کند و نیم نام کند و نیم دو ماه
 و نیم را چسبند **فصل** دوری در وارده است و نیم نام کند و نیم نام کند و نیم
 باشد به دست و دست روز نام کند و در یک نام کند و نیم نام کند و نیم
 باشد **فصل** دوری در وارده است و نیم نام کند و نیم نام کند و نیم
 و در دست روز نام کند و در وارده است و نیم نام کند و نیم نام کند و نیم
 و آن کوکب تا نیمه در دست چهار ماه نام کند و بری در وارده است و نیم
 سال و در جبهه در دست و شش سال **فصل** دوری در وارده است و نیم
 و دیگر می بایست آفتاب مدار کند که به نام بر چهار کج و آن را منطقه
 البروج خوانند و ماه را مدار کند که به نام آفتاب در و موضع مقابل
 یکدیگر را تقاطع کند و آن دو موضع تقاطع را چون برین و عقد نام خوانند

بکری

بکری نیز از مدار ماه و در دست از طالعها بر یک نیت و در جبهه جنوب و آن
 عقد را که چون ماه از او بگذرد و چون به نیت و در دست و مقادیری دوری
 ماه را از طالعها است و بر جری ماه خوانند و غایتش پنج و بر جری ماه و مقادیری
 یعنی در هر یک از طالعها بر جری طالعها خوانند و در جری ماه و مقادیری
 طالعها است و کوکب چسب دوری در نیت سال نام کند و بری در وارده ماه و در
 در نیت روز و در نیت و در عقد بر موضع بری است و از تقویم طالعها به نیت بر جری
 و در جبهه دقیقه و موضع نیت بر جری شش باشد از آن بر جری همان رجب و دقیقه
 و در جبهه سبب موضع و نیت رجب و سبب که غرض ماه در جبهه و طالعها که در و بر جری
 تقویم ماه به نیت و در و طالعها در جبهه و دقیقه و غرض از نیت از دوری که در جبهه از یک
 که در نیت از جبهه و در جری که از جبهه از آن بر جری و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 رسیدن بر نیت از جبهه و در جری که از نیت از جبهه و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 تا بعد از این و در جری که از جبهه از آن بر جری و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 به نیت از جبهه و در جری که از جبهه از آن بر جری و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 غرض بر کج در جبهه تقویم و طالعها و در جبهه و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 بود از راه آفتاب و آن را نیت راه و در نیت و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
 و طالعها از جبهه اول بر نیت از نیت از جبهه و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه
فصل در دست و از طالعها است و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه و در نیت از جبهه

از کتب زهر و جوی عطارد و ثلث خرم قمر اولست ستر از کربالی بکشت
یعنی زحل و بعد از آن مشتری پس ترنج دوم بر این قیاس آخر صحت که نوبت به
پنج رسد و او را در وجه درجه اولی باشد و آن ثلث آخر صحت و ثلث اول صحت
و وجه را صورت نیز خوانند و باشد که بر وجه این ششها شش کند و ثلث اول
از هر برج صاحب آن برج دهند و ثلث دوم صاحب آن برج که از همان ثلث
که بعد از او بود و ثلث آخر صاحب آن برج را که باقی بماند مثلاً ثلث اول
برنج را و ثلث دوم شش را که صاحب است و ثلث سیم مشتری را که صاحب تو کشت
و همچنین دیگر بر این قسمت در کمال خواهند و همچنین هر برج را به قسم شش و ثلث
و قسم اول از عمل برنج دهند و قسم دوم صاحب ثور یعنی زهره و قسم صاحب جری
یعنی عطارد و همچنین قسمی حمل نام خود را به قسم اول و صاحب جدی را به جوی
زحل و قسم دوم سه را و او را به صاحب دلویت و سیم مشتری را به صاحب حوت
و چهارم ترنج را به صاحب حمل و آن ترنج بروج و این ترتیب لازم آید که هر قسم را
برج که از یک ثلث باشد یک کسبه به مثلاً قسم اول و دوم از ثلث حاکم یعنی
به نام زهره و سیم را به نام جدی و حمل را به نام سیم مشتری را به صاحب حوت این
قسم را که هر خواستد و هم چنان هر برجی را به وارز که هر قسمی او در وجه
و نیم قسم اول صاحب برج دانند و قسم صاحب سرخی که بعد از او بود بر این

اندر این

بر این ترتیب نام سیم صاحب بروج و وارز که دانند و این قسم را با ششها
خواهند و چون کوچه و دیلی دیگر در هر وجه و چند درجه دقیقه از آن برج قطع کرد
باشد و در وجه و نیم از آن مقدار حصه بماند برنج کوچه که آن دلیل دروی بود و در
درجه و نیم حصه برنج که بعد از او باشد تا آنجا که کمتر از حصه برنج باشد از آن مقدار
درجه را داده و درجه و نیم دقیقه را که در وجه دقیقه را داده و دقیقه برهنه
از هر یکی که نوبت به در رسیده باشد آنجا که رسد یعنی ششها باشد مثلاً کوچه که
یازده درجه و چهار دقیقه از ثور باشد از این سیف ده درجه حصه چهار برج باشد
که آن هر چهار ثور و چهار سرطان و سه اند و یک درجه باقی را داده و درجه باشد
و چهار دقیقه را شش درجه دیگر جمله است درجه باشد و در دقیقه را به ثور
دقیقه و این جمله برنج سینه باشد که نوبت به در رسیده است پس ششها بر این
که کرب است درجه و سیم و چهار دقیقه از سینه باشد و هم بر این قیاس جدا کرد
فصل پنجم در اوج و خفیه مستکان اوج افتاب و اوجهای چنانچه مستقیم
در هر دو هزار الی از هر برج هر ثور و بر ششها شش کند و هر حصه که
ایشان معانی او جدا باشد الا کوچه عطارد که او را دو حصه از هر دو ثلث اول و
دین تا یک کسبه و چنانچه شش است از آن یک غیب اوج زحل در هر درجه تو کشت

هر چه از انقلابات فرموده و هر چه در کتب برایش آمده که منسوب به
 بان کواکب و قمر و زنب و کید و میان و خوش و جشی التیر در طایفه حضرت
 و خاله السیر خاتمه کرد و کسی نفرت بوجه کانت بدینست آنچه در اختیار
 روزگار و تقویم احتیاج بان اشد **فصل سی** در معرفت با صول که بدان همیشه
 اشد احتیاج است چون علاج حاکم فرو جانب بوضع او و آن کو کجاست
 کاری که ابتدا خواهد کرد با منسوب بوضع وقت و صاحبش و خانه که آن
 کاربان منسوب بوضع و صاحبش و او را در احتیاج را نگاه باید داشت و علاج
 خانه بگو که کشتن را وقت و آن بود و کچان بگو که در خانه یا سرف باشد
 یا صحرای و چه باشد یا در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن
 و آن جهان بگو که در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن
 و آن جهان بگو که در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن

در این

از جنس نگاهد و خوشی از سر باز آید و منصف و بر سر سوار آید و با بگو که کار
 منقلب با بروج منقلب و کارای ثابت را بروج ثابت چنان کند و فاش
 قمر بگو که که منصف آن باشد که در طایفه باشد و بر سر سوار آید و با بگو که کار
 ثابت با بروج منقلب و کارای ثابت را بروج ثابت چنان کند و فاش
 اگر که در جشی بود و با بگو که کارای ثابت را بروج ثابت چنان کند و فاش
 خانه منسوب و منصف که کشتن است و در خانه و در خانه و در خانه و در خانه
 مردم بود و آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 و آن جهان بگو که در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن
 و آن جهان بگو که در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن
 و آن جهان بگو که در آن رنجی که در آن رنج خود دارند یا در خانه یا صحرای
 یا بیستم بر کشند زاید و بر و یا قوتی که در آن جهان بگو که در آن یا صحرای
 یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن یا بیرون از آن

نام
برایک نسخه در اختیار فرستاد
از نسخ در دسترس
در دسترس است

ملفوظات مولانا غلام امین صاحب دہلی

چون دیدم که در سبط زبان • هیچ دانش بعد از دانش نیست
 نیست از دانش بخشی • به که در او کج و مکننت و فزیه
 که در او آفرم بسنی • عووم
 نه از آن که بکار دایان • پیش از آنکه مغالان در او زنگان

درعہ افلاک

آفریده پری و ملک
بر یک ماه و بر دویم بفرست
نفس جوی جارت تمام
شش ماه جوی شیرین را در
با دست کم که نبات در اوست
از آن آفریده جوی غلک
باز نماید در سیم میراث
همچو بر جوی و جوی بهرام
همچو است مثل کبوتر
زیر او نه که جمل در اوست

در عدد ثانیات و این سه روز

عدد در حاضره شد معلوم بشهر بعد از این بروج بخوم

حکایتیں

حکایت ازین کیم **صد**
 باز **۹** نوبت **۲** آمدت **۱۱** هزار
 نایب است نام دیگر
 باز کردند دسره حکمت
 چون های نهاده شد **۳** م
 و اکثر از اشترکان رفتار
 هر یک ازان های دنی بر مری
 پس نهادند بشو این رجب
 حمل و نوز **۳** کنی جو **۳** آ
 عوف و قوس **۹** دان پس ازین

اشتران را گرفته اند عدد
 هفت **۱** پان گوکب سبهار
 که از او بکشد پیکر
 بشوین جریخ را **۱۲** دشت
 برج کردند هر یکی را نام
 صورت کنی **۳** دشت و چهار
 دشت او به اندک در جی
 نام برج از نور برین ترتیب
 سرطان **۱۰** و کدک **۱۰** عضدا **۱۰**
 جدی و دلو **۱۰** و حوت **۱۰** ازین

بیوت کو اکابر بروج دوازده گانه

پس برین جلد را که بر دم نام
اولین از این بروج باشد ششم
چهارم پنج باشد نه هجده
فازد و در هر فواید هم میزان
نیم خاندن خوشتر است جزا

و هزاران عجب شناس غلام
نام این بروج و آن در کفر و دم
که چون بر جیسر کان با حوت
شنس را نیز روانه را در سلطان
مرز خلیف کس جدیدی دلو غلط

10. 274

شرف در سن نه نیر است و نسب اندر کان شرف کبریت

هفتاد و یک کتب

چون شرف کشت مرطبه معلوم در برابر جو بهبوط بجز م
جای برج چون شود در طالع اند و مرد را بهبوطش چشم دان
برج مایه بهبوط نیر آمد عوب اناه را نیز آمد
چون بهبوط ز حل برج حل وان بر عیس برج جدی شرف
با میزان بهبوط خورشید است با طبرج خورشید تا بهید است
چون بهبوط و نسب یک ز اوان روس با طبرج و چندی به جان
چون با کواکب و شرف و برج بر شمس و بهین بود نمیر
خاند بهشتیان و بهشت شمس به معلوم کرد و دست بقا سن

در جات شرف

در جات ستاره کسول از شرف کمتر از سه بهفت بود
ان بر عیس و ده و چهار وان هرام است و شرف ستاره
شرف شمس و زده و برج با کرا به که مایه و ز جاست
شرف زهره بهفت کرده است از درج که در حساب خولیت
شرف عطارد و پنج و ده است سه درج از شرف مر است

مرد

سه درج رسوا بهو شرف و رتب را بهین بهو ز سلف

در جات کف بر او است و سجد و شفت در شمس را افکار

در نظر الکت کجاک

نظرا حزان بکن معلوم به بلا نام علم نجوم
چون دو کوب بهو میر جی در برج پیش از یکدیگر
واکنه هر هر را فران باشد وی چنان حل با کران باشد
در یکا از یکدیگر میر جی سبم باشد از نه میر جی باز دهیم
واکنه نشد یکیش او بهر لفظ شمس شمس بهشتی از این
چهار است و در هم نظر کا بهشت بهر برج و کفست بهر شمس
و ز پنج و یا نه کم کند واکه تفت و دوشی شرف
بهشتیان خانه معابد دان اثرش کمین و بی و ده دان

احتراف کواکب

بر ستاره که او فتد با خور و یکی برج دیگر برج هسم بر
خلق را جلا اتفاق بهو کان ستاره در هر از بهو
جز قرا که همچنان خوانند محزون که که مجسمه خوانند

ارثای النفاذ

در جات شرف کسول از شرف کمتر از سه بهفت بود
ان بر عیس و ده و چهار وان هرام است و شرف ستاره
شرف شمس و زده و برج با کرا به که مایه و ز جاست
شرف زهره بهفت کرده است از درج که در حساب خولیت
شرف عطارد و پنج و ده است سه درج از شرف مر است

روز یکشنبه نسبت خور روز دوشنبه است آن فر
 روز سه شنبه آن هرام است آنکه مرتج را و را تا م است
 چهارشنبه گرفت کوکب خیر سعد را پنج آمد مینر
 زهره را دلو حجه و بر جمل و دوشنبه خدای عز و جل
ارباب اللیل
 شب یکشنبه آن میر آمد کشور حسن را امیر آمد
 شب دوشنبه آن جبریل است اندرین قول تا چه پیش
 شب سه شنبه آن زهره شمس چهارشنبه شب زحل هیکل
 شب پنجشنبه آن شمار خورشید شب آینه خورشید قمر است
 شب شنبه ای کزین قیام بزم ترنج و اطاعت مدام
ارباب الشاعره
 سحر اولین روز دوشنبه و آنکه باشد ازین و آن کوکب
 کان شب دوم زاده نسبت کرده باشد حکم از حکمت
 و آنکه ذکر کوکب کزوست فرو وینان نعت منعت او
 ستیان را بهان شمس کس پس و این کس بکلمه حضرت تبارک

ارباب شمس

ارباب مثلثات ثانیه
 بهشت قطع دارد ناز شمس آن است روز او و هموار
 و آنکه شمس شتری است و دیگر آب با کبریا این سخن که هست آب
 باد شمس بر طواف کبر قیاس روز دوشنبه آن زحل شمس
ارباب مثلثات خالک
 آن مثلث که طبع اوست یک است زهره و پس فر کس ادر است
 باز دوشنبه است پس زهره شمس و این مکنه را همین شمره
 بهشت آن روز دوشنبه یک مدام و آنکه خورشید مرد را بهرام
ارباب مثلثات طلایی
 و آنکه باشد طبعش از لفظ بر است روزش زحل شمس و غیر
 نمر دوشنبه مقدم آمد باز هر دو را شتری و این
ارباب مثلثات آبی
 و آنکه شمس مریخ است باب زهره در روز شمس ادر باب
 و آنکه از بعد زهره بهرام و آن شب و این اقام
 و این بدان تا شوی عبس و شمس
نوطاده و وج

بر خلاف

بر جمیع آن و نور مایه شش
بر فلک برج منقلب است
ساعت اول و در سرطان
نایب آمد بوقت چار و در
قوس و جوزا حوش بر سر
کوبم این علم است برین
طالع موجد
طالع آن برج باشد مشفق
بر که باید ز کار آن هنگام
اولین خانه که در آن
دوم از خانه که در آن
چهارم خانه که در آن
ششم خانه که در آن
هفتم خانه که در آن
هشتم خانه که در آن
نهم خانه که در آن
دهم خانه که در آن

لی در

مل و دولت از دست جویند
خانه و دستان او میزد است
چون از بزرگتری بوده و دو
سهمی آن از بروج به آن
یکسان خلق مغرب خواهند
برج شمالی
سرطان است حوت و عقرب
قیدی و نور است و سینه چرخ
فرج برج بز و طالع آن
فرج ماه ثالث از طالع
زهره در بروج بود بهرام
ش و در باره است بعد از
حد و مفسر

حل	ای جهان جفت باید چو	سوز از قول هر مهر و حدود
مفسر	سخت بر آید فرج است	از حل جودان کشش درج است
جوینا	شش درج نیز برده را برکت	است دیگر نصیب برکت
سرطان	چرخ بر خیزد از روی عدو	مرز حل و جان رسد از جد
اسد	بار از نو کرد زهره دوچار	آمد و جد بر شش بشمار
سنبله	است دیگر نصیب سعد اجل	و اگر چه چرخ نیست حد از حل
میزان	ت درج نیز حد بهر است	دل و آفتاب باشد بدرام است
	نیز از شش درج را جزا حد	است بر جیسر امان بعد
	زهره را اگر که دی آفتاب است	حد از شش درج بیکان است
	حد درج باز هفت و یک	بسیار حل با شش است کما
	حد درج بخش مایه چرخ	از درج هفت آمد از فوج
	باز شش درج زهره و شش نیز	هفت از او نیز حد سعد کمر
	و اگر که درج حد حل	چاره را باشد این برتر از حل
	باز بر جیسر درج است	و اگر چه شش درج باشد حد
	حد نماید چرخ و حل	هفت دیگر است حکم از حل
	شش درج نیز از حد بر آمد	نیز بهرام بگو نیز آمد
	شیرا حد رسیده است	زهره راده قلم چنان رفت است
	سخت بر آید فرج است	حد از شش درج بیکان است
	باز درج را برابر نیز	و اگر ماند به حل ما کمر
	حد درج که خوش میزان	شش درج دارد از هر کوان

۱۰۷۰

حل	نیز از شش درج هم از او	سخت بر آید فرج کم از او
مفسر	هفت بود و حد زهره بدرام	دو دیگر نصیب بهرام
جوینا	باز بهرام از خانه خویش	حدان از درج زنج و در شش
سرطان	حد نماید از دو دوشمار	بعد از آن حد شش درج در چار
اسد	چون رسد چرخ شش درج	شش حل از روی عدو
سنبله	مشت بر آید از کان روشنی	چرخ زهره را که سعد و شش
میزان	نیز از چار درج حد از حل	چار از آن وقت جنگ بعد
	نیز از درج جدی دارد حد	هفت بر جیسر حد او بعد
	زهره را هفت درج حل با چار	چار درج از روی ششمار
	نیز از حد دلو درج هفت	زهره از روی شش درج گرفت
	سعد را هفت درج است	نیم بر چرخ حل پنج است
	دوش از شش درج است	حد بر جیسر آن کز وقت چهار
	سه درج حد فزون ندارد نیز	باز بهرام یا نه غیر
	دو دیگر نصیب از حل است	که بعد از آن از او خلقت
	و چون کما	
	چون حدود بخواند معلوم	باز بر زهره و جود بخوانم
	اگر بر بر آید کوه شش	است فتم که مر حکیم
	ده درج گرفت از فتم	چرخ شش و جود گرفت نام

مفسر
جوینا
سرطان
اسد
سنبله
میزان

لیک اندر بروج آید به جز از اینم اختیار منه
نویس و شرکت کردن
 در کزای شرکت نزو بچ رو بقوم در کز با ز بچ
 ماه بای بروج دو جسدین باشد از اوقات سعدی زمین
سویاری کردن
 و کرت رخت تا سوار نشوی چون طلبکار و اجتناب رشتی
 اول از بروج مقابله جوی پس تیغ و منظر او بوی
 یک دای که بدو ستر منظر و زنجیر آن مشتری بوی بهتر
قائم فی الحقیقتن و سول فرستان و ابتلا کتابت
 ابتدای کتابت از هر باب چون کز اختیار هست صواب
 ماه در بروج مقابله باید در عطار و لفظ کند تا بد
 و بوی نام سوی جوز است لفظ آفتاب باید و ماه
 در فرستی سوی سبب الله سوی مرتج با پیش و بدار
 در فرستی برزد و استمند هر نظر مشتری میبند
 در فرستی کای اوستان بیک باشد لفظ سوی کیوان
 در فرستی سوی نژان سکر باشد نیز از هر نقطه
 در فرستی همان بسوی دهر لفظ یک سوی نیز

ببین نظر

ببین نظر بد که بپای پس به تثلیث باید و سبب
 که ظاهر در اورد لفظ بروج از میان جزد کوی و ستر بروج
پناه دادن
 اختیار با بوفتی خواه که بروج بروج با بینه ماه
 هم بسوی ستماره لفظش که بروج خاک از منوش
املاک خریدن
 از سزای میا گشت ای بروج خاک طلب فررا جای
 نظر او بکوب معور نه حالت بوی در او مو بوی
 در کیوان نظر بگوش لیک باید بروس به سستی لفظ
دخت نشاندن
 در دختان نشاندن باغ بنام ظلمت جوی بطلغ
 ماه باید بروج نایب در که کسعد را نظر بقدر
نجم کشیدن
 در لفظ هفت زده است سکر اجتناب راست سلا
 بطلع جرایم خاک سکران که بیا شد باک
کودک بتعلیم فرستادن
 در تعلیم هر فرزندی اندک نباید پسند جای در بروج با بروجی در باشد بوی
 سول در بدو سستی کز آن برز الله از بوی که کز آن

بشر بر حجت و دلیل بر و سپهران حوا جکان خلیل
 مادم بر خندان دلیل آید **نظر تزیین** از او به نظر آید
انصال الکواکب **نظر تزیین** **انصال الکواکب** **نظر تزیین**
 با خور از او شد و آن **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 طلب حجت می شد **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 بنت از حجت و دلیل کردن **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
نظر تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در پیشگاه شاه نظر **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 و مومن و کافر **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 با تزیین و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 کتب از کارگاه **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در ریاست طلب کتب **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در میان نظر **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 خاصه ملک و دنیا و آخرت **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
انصال الکواکب **نظر تزیین** **نظر تزیین**

انصال الکواکب

انصال الکواکب

در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 با تزیین و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
انصال الکواکب **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 با تزیین و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
انصال الکواکب **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 با تزیین و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
انصال الکواکب **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 با تزیین و تزیین **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
 در بروج و قتل و زهره **نظر تزیین** **نظر تزیین** **نظر تزیین**
انصال الکواکب **نظر تزیین** **نظر تزیین**

انصال الکواکب

انصال الکواکب

باب یکم خل منقول اختیارات خواجه نصیر علیه السلام
الاختیار علی کمال الفروع الخ فی شرح منتهی الدواعی
فی العشر فی البروج الخ فی شرح منتهی الدواعی

اسرار نامه شریفی کن
سجده بر سر راهی که
اگر نماند از او منزل
چرخ بگردان بر سر آن
کبر بر سر و جای ماه بدان
غروب کن در شش درج بر طالع

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی من فی اهل بیته

هر که کار به بقدر بر خدای کم بزل
نیک باشد بهر چه بدیدن از او بمر
که هر چه از او بخواهد که خون بر جوش
استوار باشد و ثابت و خفته بر سر
چون در روز از او بگذرد که بکشت
خوبتر بود از او بماند و بماند
که هر چه از او بخواهد که خون بر جوش

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی من فی اهل بیته
چون شد بر سر چاه و بزم و شادمان
بمندان خواند که بت بماند از او
جامه پوشیدن و آب آشامیدن
چون شد بر سر چاه و بزم و شادمان
بمندان خواند که بت بماند از او
جامه پوشیدن و آب آشامیدن

و چون

الشرط ان یخرج الی وفاقه و متعقب خلق
ما چون در بر سر راهی که
دارد و سبیل او در جاده و بزم
میزد که با برهان روی بپوشد و بکشد

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی من فی اهل بیته

ما آید بر سر چاه و بزم و شادمان
فقد کار شد و جسته و بگشاده
یعنی در میان و بزم و شادمان
لیکن از پوشیدن و عدم پوشیدن

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی من فی اهل بیته

هر که از سر بر سر چاه و بزم و شادمان
فقد کار شد و جسته و بگشاده
یعنی در میان و بزم و شادمان
لیکن از پوشیدن و عدم پوشیدن

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی من فی اهل بیته
چون شد بر سر چاه و بزم و شادمان
بمندان خواند که بت بماند از او
جامه پوشیدن و آب آشامیدن
چون شد بر سر چاه و بزم و شادمان
بمندان خواند که بت بماند از او
جامه پوشیدن و آب آشامیدن

و چون در بر سر راهی که
دارد و سبیل او در جاده و بزم
میزد که با برهان روی بپوشد و بکشد
لیکن از پوشیدن و عدم پوشیدن
لیکن از پوشیدن و عدم پوشیدن
لیکن از پوشیدن و عدم پوشیدن

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

مرفوظنا فتح کان اوسط امسد

بیادانج لیب هکسوط امد

احکام فتح البایا سکر دی هنج دل فتح لراست

ایضا فتح البایا بیا ویدل ویدی ویدل ویدل

جنانکه فتح مطر سکر سحاب ویدل سربیا

د طلوع روح جالک ایل بطیجک درک

طلوع روح رسامان مفضل کفتم و مجلد

باب مثلثه و طبایع کواکب سبعة

نسبیل هنج هکلفی مخصر

بازماند

بازماند

بازماند

بازماند

بازماند

بازماند

شب حرف در بر سداب سر نیل شرح بدلی مخر

المطاب التام واللیالی والایام هفته

ایجد هوز وارباب اوسخ دیکل

سروز دیکل سرج شب

فانکه بدکنه درین یک کر مینجی نه اهر کوم قائل اند بر اینکه که هر چه درین

و غیر هم و کلام آید از این مشهور و درین هم است و هم بولاند و غیر هم

و عطر و با در

باب یک کردن مرغ و ارباب هفته

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند بکسی

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

اگر شنبه با یک کند

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

فجر کواکب در مروج دوازده کافه زاجیر

این افسوس را بنویس
که در کمال غم و اندوه
از این که از دست تو رفته
و هرگز نتواند برگردد

جلد ۲ مغتلاہ الاملاک اور الفرج المروحة عشر

[illegible]

الغالبين

وَجَدَ هَٰكُم مِّنَ الْأَوَّلِ كَالْفَرَسِ فِي الْبُؤْسِ انْمَ عَشْر

[illegible]

جدد كما رزقنا فالعلو كونا القمري براج لا تقي شمسك

[illegible]

٤٦

[illegible]

خبر بکے مضامین اور ویڈیوز کو دیکھ کر ان مناسب ہوتے

صنعتیہ جدوار فروزہ طاہرہ گل

$\frac{۳}{۲}$ $\frac{۱}{۲}$ $\frac{۱}{۲}$

س ج س قیامت حق و حقیق - دانه

نیز متیان داد و بزرگوارانه بفرموده

انٹش باغہ مخمسور



و بحسب درویشی اوان و انچه در دستش
 ما بصیرت ملاحدقه ایضا حدقه حق حدقه
 علی ابن ابیطالب علیهم السلام

فامیده من طلام مولانا و عهد ان الامام باقی
 البراهین من ابن ابیطالب و القبر
 و القضاة

و القبر و القضاة
 و القبر و القضاة
 و القبر و القضاة

عصر رومی

العلم اذ هو العلم
والعلم اذ هو العلم

Handwritten manuscript page with Arabic text and musical notation. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or Andalusian. The page contains several lines of text, some of which are underlined. The musical notation consists of a series of horizontal lines with small circles (neumes) placed above and below them, indicating pitch and rhythm. The text appears to be a liturgical or devotional piece, possibly a psalm or a hymn. The page is numbered '3' in the top left corner.

1139

خطی احمد